

平成23年度【後期】授業時間割(専攻科音楽)

平成23年9月7日

	専攻科 音楽専攻1年						専攻科 音楽専攻2年						
	声楽 コース	ピアノ コース	管弦打 コース	指揮 コー	理論 コース	作曲 コース	声楽 コース	ピアノ コース	管弦打 コース	指揮 コー	理論 コース	作曲 コース	
月	1												
	2	体育A 洲 雅明 (体育館)						体育B 洲 雅明 (体育館)					
	3												
	4												
	5	合唱研究Ⅰ 宮本・森口 (小ホール・ソルフェージュ)						合唱研究Ⅱ 宮本・森口 (小ホール・ソルフェージュ)					
火	1												
	2			オーケストラ スタディⅠ 松倉・川瀬・清水・森口 (小ホール)		音楽研究Ⅱ 小川伊作 (研究室)			オーケストラ スタディⅡ 松倉・川瀬・清水・森口 (小ホール)		音楽研究Ⅳ 小川伊作 (研究室)		
	3			オーケストラ 研究Ⅰ					オーケストラ 研究Ⅱ				
	4			松倉・川瀬・ 清水・森口 (小ホール)		音楽研究Ⅱ 小川伊作 (研究室)			松倉・川瀬・ 清水・森口 (小ホール)		音楽研究Ⅳ 小川伊作 (研究室)		
	5	アートマネジメント演習 貞包博幸 (102)						音楽史 特別研究 小川伊作					
水	1		キーボード ハーモニー 河野敦朗 (ソルフェージュ)										
	2					作曲技法特論B 河野敦朗 (研究室)						作曲技法特論B 河野敦朗 (研究室)	
	3	ドイツ語特論B 中村哲夫 (101)											
	4							イタリア語特論D ヤンノッティ・ルイジ (第2語学演習室)					
	5												
木	1	イタリア語特論B ヤンノッティ・ルイジ (第2語学演習室)											
	2	重唱Ⅰ 愛甲・行天・森口 (小ホール)	器楽アンサンブルA ピアノ・管弦打コース担当教員 (合奏教室)					重唱Ⅱ 愛甲・行天・森口 (小ホール)	器楽アンサンブルB ピアノ・管弦打コース担当教員 (合奏教室)				
	3	声楽特殊研究Ⅰ 愛甲・行天 (各研究室)	器楽アンサンブルC ピアノ・管弦打コース担当教員 (合奏教室)				作品特別研究B 森口真司 (研究室)		器楽アンサンブルD ピアノ・管弦打コース担当教員 (合奏教室)				作品特別研究B 森口真司 (研究室)
	4							声楽特殊研究Ⅱ 愛甲・行天 (各研究室)					
	5		ピアノ音楽史 石山 聡 (小ホール)								消費行動特論 松隈 久昭 (講義室A)		
金	1	文化交流史特論 疇谷憲洋 (102講義室)						文化交流史特論 疇谷憲洋 (102講義室)					
	2												
	3												
	4					音楽史特論A 小川伊作 (研究室)	作曲技法特論B 河野敦朗 (研究室)				音楽史特論A 小川伊作 (研究室)	作曲技法特論B 河野敦朗 (研究室)	
	5												
集中講義		実技特論Ⅰ 辛島輝治 小ホール等			和声楽特別研究 伴谷晃二 音楽理論特論A 小河原美子			実技特論Ⅱ 辛島輝治 小ホール等			音楽理論特論A 小河原美子		

1時限 9:00 ~ 10:30 3時限 13:00 ~ 14:30 5時限 16:20 ~ 17:50
2時限 10:40 ~ 12:10 4時限 14:40 ~ 16:10