

## 令和5年度【後期】専門科目時間割(専攻科音楽専攻)

	専攻科 音楽専攻1年						専攻科 音楽専攻2年						
	声楽コース	ピアノコース	管弦打コース	指揮コース	理論コース	作曲コース	声楽コース	ピアノコース	管弦打コース	指揮コース	理論コース	作曲コース	
月	1												
	2	体育A 洲 雅明 (体育館)						体育B 洲 雅明 (体育館)					
	3			オーケストラ 研究B						オーケストラ 研究B			
	4			川瀬・清水・ 森口・高田 <small>(音楽ホール棟音楽ホール)</small>						川瀬・清水・ 森口・高田 <small>(音楽ホール棟音楽ホール)</small>			
	5			オーケストラ スタディB 川瀬・清水・森口・高田 <small>(音楽ホール棟音楽ホール)</small>	作品特別研究D 森口 (音楽ホール棟音楽ホール)					オーケストラ スタディB 川瀬・清水・森口・高田 <small>(音楽ホール棟音楽ホール)</small>	作品特別研究D 森口 (音楽ホール棟音楽ホール)		
	6												
火	1												
	2												
	3												
	4					和声学特別研 究A/B 遠藤 信一 (音楽講義室 I)					和声学特別研 究A/B 遠藤 信一 (音楽講義室 I)		
	5								芸術学特論 荻野 哉 (101)				
	6			吹奏楽研究B 清水・高田 <small>(音楽ホール棟音楽ホール)</small>						吹奏楽研究B 清水・高田 <small>(音楽ホール棟音楽ホール)</small>			
水	1	声楽作品 テキスト演習B 森口 (音楽講義 室 I)				音楽研究 II 遠藤 信一 (音楽講義室 III)			声楽作品 テキスト演習B 森口 (音楽講義 室 I)			音楽研究 IV 遠藤 信一 (音楽講義室 III)	
	2	重唱B 愛甲・行天・森口・林 <small>(音楽ホール棟音楽ホール) 音楽講義室 II)</small>				音楽研究 II 遠藤 信一 (音楽講義室 III)			重唱D 愛甲・行天・森口・林 <small>(音楽ホール棟音楽ホール) 音楽講義室 II)</small>			音楽研究 IV 遠藤 信一 (音楽講義室 III)	
	3	ドイツ語特論B 中村哲夫 (101)											
	4	進路ガイダンス等											
	5	進路ガイダンス等											
木	1	イタリア語特論B ヤンノッティ・ルイジ (101)											
	2		器楽アンサンブル(同種・ピアノ)A ピアノ担当教員 <small>(音楽ホール、小ホール他)</small>	器楽アンサンブル(同種・管弦打)A 管弦打担当教員 <small>(音楽ホール、小ホール他)</small>					器楽アンサンブル(同種・ピアノ)B ピアノ担当教員 <small>(音楽ホール、小ホール他)</small>	器楽アンサンブル(同種・管弦打)B 管弦打担当教員 <small>(音楽ホール、小ホール他)</small>			
	3	声楽特殊研究B 愛甲・行天 (小ホール)							消費行動特論 松隈 久昭 (102)				
	4		器楽アンサンブル(異種)A ピアノ・管弦打コース担当教員 <small>(音楽ホール、小ホール他)</small>						器楽アンサンブル(異種)B ピアノ・管弦打コース担当教員 <small>(音楽ホール、小ホール他)</small>				
	5	合唱研究B 森口真司 (音楽ホール棟音楽ホール)								合唱研究B 森口真司 (音楽ホール棟音楽ホール)			
	6												
金	1	文化交流史特論 疇谷憲洋 (視聴覚室)								文化交流史特論 疇谷憲洋 (視聴覚室)			
	2												
	3		ピアノ音楽史 喜多 宏丞 (講義室A)										
	4												
	5	アートマネジメント特論 菅 章(101)											
集中講義			実技特論 I 川瀬・清水・森口・高田 <small>(音楽ホール棟音楽ホール)</small>		和声アナリーゼ 特論A/B 岸本哲弥 (音楽講義室 I)				実技特論 II 川瀬・清水・森口・高田 <small>(音楽ホール棟音楽ホール)</small>		和声アナリーゼ 特論A/B 岸本哲弥 (音楽講義室 I)		

\* 水曜3、4限の進路ガイダンス等は、不定期で開催する。

1時限 9:00 ~ 10:30 3時限 13:00 ~ 14:30 5時限 16:20 ~ 17:50  
2時限 10:40 ~ 12:10 4時限 14:40 ~ 16:10 6時限 18:00 ~ 19:30