2024/04/04

※時間割は変更になることがあります。最新の時間割は本学HPにてご確認ください。

令和6年度【前期】専門科目時間割（音楽科）

		1年次生				2年次生			
		声楽コース	ピアノコース	管弦打コース	音楽総合コース	声楽コース	ピアノコース	管弦打コース	音楽総合コース
月	1	西洋音楽史Ⅰ　（大講義室）　松田 聡							
	2	外国語（英語）							
	3			オーケストラA 川瀬・清水(万)・森口・高田 （音楽ホール棟音楽ホール）	オーケストラA （総・管弦打のみ） 川瀬・清水(万)・森口・高田 （音楽ホール棟音楽ホール）			オーケストラC 川瀬・清水(万)・森口・高田 （音楽ホール棟音楽ホール）	オーケストラC （総・管弦打のみ） 川瀬・清水(万)・森口・高田 （音楽ホール棟音楽ホール）
	4								
	5	ソルフェージュⅠ　遠藤・河野・永本・本渡他 （講義室A、音楽講義室Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、小ホール）				【教育相談の理論と方法】　中島 暢美　（205）			
	6				音楽情報演習A （作曲分野のみ） 清水慶彦 （音楽情報演習室）				音楽情報演習C （作曲分野のみ） 清水慶彦 （音楽情報演習室）
火	1	音楽理論　A･Bクラス　遠藤･森口　（講義室A、音楽講義室Ⅰ）				外国語（英語）			
	2	【教育原理／道徳理論･指導法】　石村　華代　（講義室A）							
	3				音楽総合研究法A 森口真司 （音楽講義室Ⅰ）				音楽総合研究法C 森口真司 （音楽講義室Ⅰ）
	4				音楽総合演習Ⅰ 各担当教員 （音楽講義室Ⅰ）				音楽総合演習Ⅲ 各担当教員 （音楽講義室Ⅰ）
	5	一般教養科目 【教職概論／学校経営】　石村　華代（205）				和声アナリーゼⅡ／楽曲分析A 遠藤信一 （講義室A）			
	6	吹奏楽A 清水万敬･高田喜夫 （大講義室、音楽ホール棟 音楽ホール）				吹奏楽C 清水万敬･高田喜夫 （大講義室、音楽ホール棟 音楽ホール･小ホール）			
水	1	音楽理論　Cクラス　遠藤　（講義室A）				外国語（英語以外）			
	2	指揮法Ⅰ　森口真司　※1 （音楽ホール棟音楽ホール）			指揮法Ⅰ　森口真司　※1 （音楽ホール棟音楽ホール）	外国語（英語以外）			
	3					【教育実習研究】　石村・中島・永井・高田　（大講義室、講義室B） 進路ガイダンス等			
	4	【教育実習研究】　石村･中島･永井･髙田（大講義室）				進路ガイダンス等			
	5								
木	1	外国語（英語以外）				ソルフェージュⅢ　遠藤･河野･永本･本渡他 （講義室A、音楽講義室Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、小ホール）			
	2	外国語（英語以外）				和声学Ⅱ　遠藤信一　（講義室A）			
	3			指揮法Ⅰ　※1 森口真司 (音楽ホール棟音楽ホール)		【特別支援教育／生徒指導の理論及び方法】 中島暢美 （101）			
	4					伴奏法Ⅱ　愛甲久美（小ホール）			
	5	合唱A 森口真司 （音楽ホール棟音楽ホール、大講義室）				合唱C 森口真司 （音楽ホール棟音楽ホール、大講義室）			
	6					指揮副　森口真司　（音楽ホール棟音楽ホール）			
金	1	一般教養科目				音楽美学　松田聡　（講義室A）			
	2	一般教養科目							
	3			弦楽合奏A 川瀬麻由美 （音楽ホール）	弦楽合奏A （総･弦のみ） 川瀬麻由美 （音楽ホール棟音楽ホール）			弦楽合奏C 川瀬麻由美 （音楽ホール）	弦楽合奏C （総･弦のみ） 川瀬麻由美 （音楽ホール棟音楽ホール）
	4								
	5								
集中講義等		邦楽演習(能楽)　谷村　育子 邦楽演習(和楽器)　田中　愛子				【教育実習】　石村･中島･永井･高田			
		合唱特講Ⅰ　音楽科声楽教員・森口				合唱特講Ⅱ　音楽科声楽教員･森口			
				管弦打特講Ⅰ 川瀬・清水(万)・森口・高田 （音楽ホール棟音楽ホール）		声楽特講 三縄みどり （大講義室）	ピアノ特講 青柳晋 （音楽ホール棟音楽ホール）	管弦打特講Ⅱ 川瀬・清水(万)・森口・高田 （音楽ホール棟音楽ホール）	

1時限　9:00 ～ 10:30　　**3時限　13:00 ～ 14:30**　　**5時限　16:20 ～ 17:50**
2時限　10:40 ～ 12:10　　**4時限　14:40 ～ 16:10**　　**6時限　18:00 ～ 19:30**

個人レッスンはこの時間割には掲載されません。

【　　】は教職に関する専門科目

※1　指揮法Ⅰ＝指揮法［令和5年度以前のカリキュラム］