

平成23年度【後期】授業時間割(音楽科)

2011/9/7

		1 年 次 生					2 年 次 生						
		音楽コース	理論コース	指揮コース	作曲コース	ピアノコース	管弦打コース	音楽コース	理論コース	指揮コース	作曲コース	ピアノコース	管弦打コース
月	1	環境と社会 吉良伸一 (大講義室)		音の科学 上見憲弘(101)			音の科学 上見憲弘(101)						
	2	キャリアプランニング 玉井昇(視聴覚室)		邦楽演奏 松倉利之(合奏教室)			英語ⅡB 入野賀和子(第1語学演習室)						
	3	音の科学 上見憲弘(101)		邦楽演奏 谷村・三浦(小ホール)			スコアリーダーディング 森口真司(講義室A)						
	4	ファッションの世界 安東扇弥子(102)		合奏 松倉利之(合奏教室)			吹奏楽法 清水万敬(小ホール)						
	5	吹奏楽法 清水万敬(小ホール)		英語ⅡB 染矢・入野・玉井・穴井・宮内 (第1語学演習室・206・第2語学演習室・203・205)			吹奏楽法 清水万敬(小ホール)						
火	1	和声学Ⅱ 田村・今村 (講義室A・小ホール)	音理演習Ⅱ 小川伊作 (音楽講義室)	和声学Ⅱ 田村・今村 (講義室A・小ホール)			地域社会特講Ⅱ 吉良伸・高橋 (大講義室)						
	2	イタリア語ⅡB(音楽専門教育) ヤンノッティ(第2語学演習室)						作曲法 田村洋彦(講義室A)					
	3	健康スポーツB 洲 (体育館)	対位法Ⅱ 小川(音楽講義室)	健康スポーツB 洲 雅明 (体育館)			オーケストラⅠ 松倉・川瀬・清水 森口(小ホール)						
	4	オーケストラⅠ 松倉・川瀬・清水 森口(小ホール)						オーケストラⅡ 松倉・川瀬・清水 森口(小ホール)					
	5	ドイツ語ⅡB 高瀬圭子 (203)		フランス語ⅡB 永田道弘 (206)			教育相談論 関口洋美(視聴覚室)						
水	1	中国語ⅡB 陳 剛 (205)		韓国語ⅡB 劉 美貞 (102)			ポルトガル語ⅡB 晴谷憲洋 (207)						
	2	音楽科教育法 松本 正 (ソルフェージュ教室)						和声アワーセ 演習 小川・田村・今村 (理論教室)					
	3	教育実習研究 佐藤・関口(202)						倫理学 上野正二(101)					
	4	教育心理学 関口洋美 (202)						身体表現 谷口賢馬(第1特別演習室)					
	5	身体表現 谷口賢馬(第1特別演習室)											
木	1	和声学Ⅱ 河野敦朗 (理論教室)											
	2	韓国語ⅡB 劉 美貞 (視聴覚室)		スペイン語ⅡB マルティン・アントン・ルベン(205)			音理演習Ⅳ 小川(音楽講義室)						
	3	西洋音楽史Ⅱ 小川伊作(講義室A)						フランス語ⅡB 永田道弘 (第1語学演習室)					
	4	中国語ⅡB 陳 剛 (202)		ポルトガル語ⅡB 晴谷憲洋 (401)			イタリア語ⅡB(音楽科専門教育) ヤンノッティ・ルイジ (第2語学演習室)						
	5	韓国語ⅡB 劉 美貞 (206)		スペイン語ⅡB マルティン・アントン・ルベン(205)			世界の美術 荻野 哉 (101)						
金	1	教育課程及び指導法、教育の基礎理論 佐藤淳介 (201)						経済学 小野 宏 (102)					
	2	楽書講読 小川伊作 (音楽講義室)				法学(日本国憲法) 青野 篤(大講義室)							
	3							ビジネス法規 藤村賢訓 (講義室A)					
	4	ドイツ語ⅡB 高瀬圭子 (203)		地域社会とマスメディア 下川正晴 (大講義室)			文 学 野坂昭雄 (大講義室)						
	5	健康・スポーツB 洲 雅明 (体育館)		芸術文化Ⅱー鑑賞とマネジメント 荻野哉 (101)			ドイツ語ⅡB 高瀬圭子(第2語学演習室)						
集中講義		音楽の魅力 音楽科教員 (小ホール)					大分の歴史と文化 吉良國光 (102)						
		日本音楽史 今田健太郎					教育実習研究 佐藤・関口(202)						
							ピアノ特講 辛島輝治 小ホール等						

1時限 9:00 ~ 10:30
2時限 10:40 ~ 12:10

3時限 13:00 ~ 14:30
4時限 14:40 ~ 16:10

5時限 16:20 ~ 17:50