

平成29年度【後期】専門科目時間割(音楽科)

	1 年 次 生						2 年 次 生					
	声乐コース	ピアノコース	管弦打コース	指揮コース	理論コース	作曲コース	声乐コース	ピアノコース	管弦打コース	指揮コース	理論コース	作曲コース
月	一般教養科目											
	外国語(英語)											
	オーケストラⅠ 川瀬・清水・森口 高田(小ホール)			オーケストラⅡ 川瀬・清水・森口 高田(小ホール)								
	ソルフェージュⅠ 音楽科専任教員(講義室A他)											
	吹奏楽法 清水万敬 (小ホール)						吹奏楽法 清水万敬 (小ホール)					
火	和声学Ⅱ 遠藤信一 (講義室A)			音理演習Ⅱ 小川伊作 (音楽講義室)		和声学Ⅱ 遠藤信一 (講義室A)			外国語(英語)			
	【教育の基礎理論】 【教育課程及び指導法】 (205)			対位法Ⅱ 遠藤信一 (講義室A)		作曲技法研究 河野教朗 (研究室)						
	邦楽演習 9/26~田中愛子 11/28~谷村育子 (小ホール)			合奏 高田 喜夫 (合奏教室)			スコアリーディング 森口 真司 (ソルフェージュ教室)					
	合奏 高田 喜夫 (合奏教室)			邦楽演習 9/26~田中愛子 11/28~谷村育子 (小ホール)								
					【教育の基礎理論】 【教育課程及び指導法】 (202)		和声アナリーゼ演習 遠藤信一 (講義室A)					
	吹奏楽演習Ⅰ 清水・高田 (小ホール)			吹奏楽演習Ⅱ 清水・高田 (小ホール)								
水	伴奏法Ⅰ 宮添 奈央子(小ホール)											
	【教育の基礎理論】 【教育課程及び指導法】 (205)			和声学Ⅱ 遠藤信一 (講義室A)		【教育の基礎理論】 【教育課程及び指導法】 (205)			外国語(英語以外)			
	音楽科教育法 高田 喜夫 (講義室A) 進路ガイダンス											
	【教育実習研究】 佐藤・中島・高田 (205) 進路ガイダンス											
	【教育心理学】 中島暢美 (205)											
木	外国語(英語以外)						作曲法 遠藤信一 (講義室A)					
	外国語(英語以外)						音理演習Ⅳ 小川伊作 遠藤信一 (音楽講義室)					
	西洋音楽史Ⅱ 小川伊作 (講義室A)											
	【教職実践演習(中学校)】 佐藤・中島 (205)											
	合唱Ⅰ 森口真司 (大講義室)						合唱Ⅱ 森口真司 (大講義室)					
							指揮副 森口真司 (小ホール)					
金	一般教養科目											
	一般教養科目											
	弦楽合奏Ⅰ 川瀬麻由美 (小ホール)			楽書講読 小川伊作 (音楽講義室)			弦楽合奏Ⅱ 川瀬麻由美 (小ホール)					
集中講義	日本音楽史 上野暁子						【教育実習研究】 佐藤・中島・高田 (205)					
	管弦打特講Ⅰ 川瀬・清水・森口・高田 (小ホール)			管弦打特講Ⅱ 川瀬・清水・森口・高田 (小ホール)								

- * 個人レッスンはこの時間割には掲載されません。
- * 【 】は教職に関する専門科目
- * 芸術デザイン棟の完成後、教室変更が行われる。キャンパス整備に係る教室変更については別途掲示にてお知らせする。
- * 水曜3、4限の進路ガイダンス等は、不定期で開催する。教職課程の履修者は、教職科目を優先すること。

1時限 9:00 ~ 10:30
2時限 10:40 ~ 12:10

3時限 13:00 ~ 14:30
4時限 14:40 ~ 16:10

5時限 16:20 ~ 17:50