

令和5年度【後期】専門科目時間割(音楽科)

	1 年 次 生				2 年 次 生				
	声乐コース	ピアノコース	管弦打コース	音楽総合コース	声乐コース	ピアノコース	管弦打コース	音楽総合コース	
月	1	一般教養科目							
	2	外国語(英語)							
	3		オーケストラB 川瀬・清水・森口・高田 (音楽ホール棟音楽ホール)		オーケストラB (総・管弦打のみ) 川瀬・清水・森口・高田 (音楽ホール棟音楽ホール)		オーケストラB 川瀬・清水・森口・高田 (音楽ホール棟音楽ホール)		オーケストラB (総・管弦打のみ) 川瀬・清水・森口・高田 (音楽ホール棟音楽ホール)
	4								
	5	ソルフェージュⅡ 遠藤・非常勤 (講義室A、音楽講義室Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・小ホール)							
	6	吹奏楽法 清水万敬 (小ホール)				吹奏楽法 清水万敬 (小ホール)			
火	1	和声学Ⅰ A・Bクラス 遠藤信一・森口真司 (講義室A、音楽講義室Ⅰ)			外国語(英語)				
	2			音楽総合研究法B 森口真司 (音楽講義室Ⅰ)			音楽総合研究法B 森口真司 (音楽講義室Ⅰ)		
	3	合奏 高田 喜夫 (音楽ホール棟音楽ホール)		音楽総合演習Ⅱ(音楽講義室Ⅰ)			音楽総合演習Ⅳ(音楽講義室Ⅰ)		
	4	【教育方法・技術論】 石村 華代 (102)	合奏 高田 喜夫 (音楽ホール棟音楽ホール)		スコアリーディング 森口 真司 (講義室A)				
	5	西洋音楽史Ⅱ 松田 聡 (大講義室)			和声アナリーゼⅢ 遠藤信一 (講義室A)				
	6		吹奏楽B 清水・高田 (音楽ホール棟音楽ホール)	楽曲分析B(作曲コース) 遠藤 (音楽情報演習室)		吹奏楽B 清水・高田 (音楽ホール棟音楽ホール)	楽曲分析B(作曲コース) 遠藤 (音楽情報演習室)		
水	1	伴奏法Ⅰ 宮添・伏木(講義室A)			外国語(英語以外)				
	2	音楽科教育法 高田 喜夫 (講義室A)	【教育方法・技術論】 石村 華代 (205)		外国語(英語以外)				
	3		音楽科教育法 高田 喜夫 (講義室A)	【教育課程論／特別活動及び総合的な学習の指導法】 石村 華代 (205)					
	4	【教育実習研究】	石村・中島・永井・高田 (大講義室)	進路ガイダンス等					
	5								
木	1	外国語(英語以外)			ソルフェージュⅡ 遠藤・非常勤 (講義室A、音楽講義室Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・小ホール)				
	2	外国語(英語以外)			和声学Ⅲ 遠藤信一 (講義室A)				
	3				作曲法 遠藤信一 (講義室A)				
	4	和声アナリーゼⅠ 遠藤信一 (講義室A)			【教職実践演習(中学校)】 石村・中島 (205)				
	5	合唱B 森口真司 (音楽ホール棟音楽ホール、人文棟大講義室)			合唱B 森口真司 (音楽ホール棟音楽ホール、人文棟大講義室)				
	6	和声学Ⅰ Cクラス 遠藤信一 (講義室A)			指揮副 森口真司 (音楽ホール棟音楽ホール)				
金	1	一般教養科目							
	2	一般教養科目							
	3		弦楽合奏B 川瀬麻由美 (音楽ホール棟音楽ホール)		弦楽合奏B (総・弦のみ) 川瀬麻由美 (音楽ホール棟音楽ホール)		弦楽合奏B 川瀬麻由美 (音楽ホール棟音楽ホール)		弦楽合奏B (総・弦のみ) 川瀬麻由美 (音楽ホール棟音楽ホール)
	4								
	5	【教育心理学】 中島暢美 (102)							
集中講義		日本音楽史 上野暁子(講義室A)			【教育実習研究】 石村・中島・永井・高田 (205)				
			管弦打特講Ⅰ 川瀬・清水・森口・高田 (音楽ホール棟音楽ホール)			管弦打特講Ⅱ 川瀬・清水・森口・高田 (音楽ホール棟音楽ホール)			

* 個人レッスンはこの時間割には掲載されません。

* 【 】は教職に関する専門科目

* 水曜3、4限の進路ガイダンス等は、不定期で開催する。教職課程の履修者は、教職科目を優先すること。

1時限 9:00 ~ 10:30

3時限 13:00 ~ 14:30

5時限 16:20 ~ 17:50

2時限 10:40 ~ 12:10

4時限 14:40 ~ 16:10

6時限 18:00 ~ 19:30