

平成23年度【後期】授業時間割(専攻科造形)

2011/9/7

	専攻科 造形専攻1年			専攻科 造形専攻2年			
	美術コース	ビジュアル デザインコース	生活造形 デザインコース	美術コース	ビジュアル デザインコース	工芸デザイン コース	
月	1		造形研究Ⅱ(V) 根之木・鈴木・西口 (実技室)	造形研究Ⅱ(生) 澤田・久保木・松本・於保 (実技室)			
	2						
	3						
	4						
	5	体育A 洲 雅明 (体育館)			体育B 洲 雅明 (体育館)		
火	1	造形研究Ⅱ(美) 河上・中原 原田・八木 (実技室)	造形研究Ⅱ(V) 根之木・鈴木・西口 (実技室)				
	2						
	3	インсталレーション特論 佐脇 健一 (版画・彫刻演習室)					
	4	アートマネジメント演習 貞包博幸(102)					
	5				芸術学特論 荻野 哉 (101)		
水	1	造形研究Ⅱ(美) 河上・中原 原田・八木 (実技室)		造形研究Ⅱ(生) 澤田・久保木・松本・於保 (実技室)			
	2						
	3	ドイツ語特論B 中村哲夫 (101)					
	4				イタリア語特論D ヤンノッティ・ルイジ (第2語学演習室)		
	5						
木	1	イタリア語特論B ヤンノッティ・ルイジ (第2語学演習室)					
	2						
	3	造形研究Ⅱ(美) 河上・中原 原田・八木 (実技室)	造形研究Ⅱ(V) 根之木・鈴木・西口 (実技室)	造形研究Ⅱ(生) 澤田・久保木・松本・於保 (実技室)			
	4						
	5	西洋美術史特論 荻野 哉 (101)			消費行動特論 松隈 久昭 (講義室A)		
金	1	文化交流史特論 疇谷憲洋 (102)			文化交流史特論 疇谷憲洋 (102)		
	2	造形素材特論 澤田 佳孝 (版画・彫刻演習室)					
	3	造形研究Ⅱ(美) 河上・中原 原田・八木 (実技室)	造形研究Ⅱ(V) 根之木・鈴木・西口 (実技室)	造形研究Ⅱ(生) 澤田・久保木・松本・於保 (実技室)			
	4						
	5						
集中 講義	工芸特論 大橋 重臣						

1時限 9:00 ~ 10:30
2時限 10:40 ~ 12:10

3時限 13:00 ~ 14:30
4時限 14:40 ~ 16:10

5時限 16:20 ~ 17:50