

令和5年度【後期】時間割(専攻科造形専攻)

	専攻科 造形専攻1年					専攻科 造形専攻2年				
	美術コース	ビジュアル デザインコース	メディア デザインコース	グラフィック アートコース	プロダクト デザインコース	美術コース	ビジュアル デザインコース	メディア デザインコース	グラフィック アートコース	プロダクト デザインコース
月	1	造形研究Ⅱ(V) 西口・幸島	造形研究Ⅱ(M) 鈴木・横井		造形研究Ⅱ(P) 松本					
	2	(ビジュアルデザイン 専攻科制作室)	メディアデザイン PC室・メディアデザイン 制作室		(プロダクトデザイン 専攻科室A)					
	3	造形研究Ⅱ(美) 佐竹・八木			造形研究Ⅱ (GA) 於保・加藤	修了研究(美) 佐竹・八木	修了研究(V) 西口・幸島		修了研究(GA) 於保・加藤	修了研究(P) 松本
	4	永井・白石 (美術1~8室)			(印刷実習室・各 実習室)	永井・白石 (美術1~8室)	(ビジュアルデザイン 専攻科制作室)		(グラフィックア ート専攻科室)	(プロダクトデザ イン 専攻科室B)
	5	体育A 洲 雅明 (体育館)				体育B 洲 雅明 (体育館)				
火	1		造形研究Ⅱ(M) 鈴木・横井							
	2		メディアデザイン PC室・メディアデザイン 制作室							
	3							修了研究(M) 鈴木・横井		
	4	芸術環境文化特論 田中 修二 (101)						メディアデザインPC 室・メディアデザイン 制作室		
	5					芸術学特論 荻野 哉 (101)				
水	1	造形研究Ⅱ(美) 佐竹・八木	造形研究Ⅱ(V) 西口・幸島		造形研究Ⅱ(P) 松本	修了研究(美) 佐竹・八木				
	2	永井・白石 (美術1~8室)	(ビジュアルデザイン 専攻科制作室)		(プロダクトデザイン 専攻科室A)	永井・白石 (美術1~8室)				
	3	ドイツ語特論B 中村哲夫 (101)								
	4	進路ガイダンス等								
	5	進路ガイダンス等								
木	1	イタリア語特論B ヤンノッティ・ルイジ (101)					修了研究(V) 西口・幸島	修了研究(M) 鈴木・横井		修了研究(P) 松本
	2					(ビジュアルデザイン 専攻科制作 室)	メディアデザイン PC室・メディア デザイン制作 室		(プロダクトデザイン 専攻科室B)	
	3					消費行動特論 松隈 久昭 (102)				
	4	インスタレーション特論 前田 亮二 (染色実習室、美術4・5室)								
	5	西洋美術史特論 荻野 哉 (101)								
金	1	文化交流史特論 疇谷憲洋 (視聴覚室)				文化交流史特論 疇谷憲洋 (視聴覚室)				
	2									
	3	造形技法研究 佐竹・八木			造形研究Ⅱ (GA) 於保・加藤				修了研究 (GA) 於保・加藤	
	4	永井・白石 (美術1~8 室)			(グラフィック アート専攻科 室)				(印刷実習 室・各実習 室)	
	5	アートマネジメント特論 菅 章 (101)								
集中講										

* 水曜3、4限の進路ガイダンス等は、不定期で開催する。

1時限 9:00 ~ 10:30

3時限 13:00 ~ 14:30

5時限 16:20 ~ 17:50

2時限 10:40 ~ 12:10

4時限 14:40 ~ 16:10