

平成29年度【後期】時間割(専攻科造形専攻)

	専攻科 造形専攻1年				専攻科 造形専攻2年				
	美術コース	ビジュアル デザインコース	メディア デザインコース	プロダクト デザインコース	美術コース	ビジュアル デザインコース	メディア デザインコース	プロダクト デザインコース	
月	1	造形研究Ⅱ(V) 根之木・西口 (各実習室)	造形研究Ⅱ(M) 鈴木・於保 (各実習室)	造形研究Ⅱ(P) 松坂・松本 (各実習室)		修了研究(V) 根之木・西口 (各実習室)	修了研究(M) 鈴木・於保 (各実習室)	修了研究(P) 松坂・松本 (各実習室)	
	2								
	3								
	4								
	5	体育A 洲 雅明 (体育館)				体育B 洲 雅明 (体育館)			
火	1	造形研究Ⅱ(美) 河上・中原 原田・八木 (各実習室)	造形研究Ⅱ(V) 根之木・西口 (各実習室)	造形研究Ⅱ(M) 鈴木 (各実習室)		修了研究 河上・中原 原田・八木 (各実習室)	修了研究 根之木・西口 (各実習室)		
	2								
	3	インスタレーション特論 佐脇 健一 (101)							
	4								
	5	芸術環境文化特論 田中 修二 (201)				芸術学特論 荻野 哉 (101)			
水	1	造形研究Ⅱ(美) 河上・中原 原田・八木 (各実習室)		造形研究Ⅱ(M) 於保 (各実習室)	造形研究Ⅱ(P) 松坂・松本 (各実習室)	修了研究(美) 河上・中原 原田・八木 (各実習室)			修了研究(P) 松坂・松本 (各実習室)
	2								
	3	ドイツ語特論B 中村哲夫 (101)							
	4	進路ガイダンス等							
	5	進路ガイダンス等							
木	1	イタリア語特論B ヤンノッティ・ルイジ (101)				修了研究(美) 河上・中原 原田・八木 (各実習室)	修了研究(V) 根之木・西口 (各実習室)	修了研究(M) 鈴木・於保 (各実習室)	修了研究(P) 松坂・松本 (各実習室)
	2								
	3	造形研究Ⅱ(美) 河上・中原 原田・八木 (各実習室)	造形研究Ⅱ(V) 根之木・西口 (各実習室)	造形研究Ⅱ(M) 鈴木・於保 (各実習室)	造形研究Ⅱ(P) 松坂・松本 (各実習室)	消費行動特論 松隈 久昭 (102)			
	4								
	5	西洋美術史特論 荻野 哉 (101)							
金	1	文化交流史特論 曠谷 憲洋 (講義室A)				文化交流史特論 曠谷 憲洋 (講義室A)			
	2								
	3	造形研究Ⅱ(美) 河上・中原 原田・八木 (各実習室)	造形研究Ⅱ(V) 根之木・西口 (各実習室)	造形研究Ⅱ(M) 鈴木・於保 (各実習室)	造形研究Ⅱ(P) 松坂・松本 (各実習室)	修了研究(美) 河上・中原 原田・八木 (各実習室)	修了研究(V) 根之木・西口 (各実習室)	修了研究(M) 鈴木・於保 (各実習室)	修了研究(P) 松坂・松本 (各実習室)
	4								
	5	アートマネジメント演習 菅 章 (101)							
集中 講義									

* 芸術デザイン棟の完成後、教室変更が行われる。キャンパス整備に係る教室変更については別途掲示にてお知らせする。

* 水曜3、4限の進路ガイダンス等は、不定期で開催する。

1時限 9:00 ~ 10:30

3時限 13:00 ~ 14:30

5時限 16:20 ~ 17:50

2時限 10:40 ~ 12:10

4時限 14:40 ~ 16:10