## 令和6年度【前期】専門科目時間割(美術科)

_		4		ו בי דומינים	1				
		1 年 次 生			2年次生				
		美術専攻	デザイン専攻		美術専攻	デザイン専攻 グラフィック			
			Aクラス	Bクラス	X 11. 4 X	ビジュアル	メディア	アート	プロダクト
	1	美術科教育》	法 永井 学 (講	義室B)	工芸演習				
				」 坂本 和歌子 (陶芸実習室・美術5					
	2	外国語(英語)			室)				
月	3	絵画基礎		美術 Ⅱ 永井・八木 白石・飯田 (美術 1 ~ 5 ・10室)	永井・八木 高中・坂本・前田 白石・飯田 (金工実習室【工房】、陶芸実習室【工房】、染色実				
	5	西洋美術史 荻野 哉 (101)			【教育相談の	理論と方法】	中島 暢	美 (20	5)
	1	絵画基礎 永井・八木・飯田 (美術9室、美術4・5室) (講義室B・C、デザインPC室)		外国語(英語)					
	3								
火		デザイン演習 脇水 由里佳 (デザインPC室)	絵画演習 八木·飯田 (講義室A)		美術 Ⅱ 永井・八木 白石・飯田 (美術 1 ~ 5 ・10室)	デザイン II 西口・幸島 (ビジュアルデザイ ン 制作室A)	デザインⅡ 鈴木・横井 (メディアデザ インPC室)	デザインII 於保・加藤 (印刷実習室・ 各実習室)	デザインII 松本 (プロダクトデ ザイン 制作室B)
	5	5 【教職概論/学校経営】 石村華代 (205)				Web デザインⅡ 渡邊陽奈子(デザインPC室)			
	1	絵画基礎 デザイン基礎 永井・八木・飯田 (美術9室、美術4・5室) (講義室B・C、デザインPC室)		外国語(英語以外)					
	2 3 4 5			専攻教員	外国語(英語以外)				
Ļ					【教育実習研究】	石村·中島·永	井・髙田(ナ	、講義室、講	義室B)
				進路ガイダンス等					
		【教育実習研究】 石村・中島・永井・髙田 (大講義室)			進路ガイダンス等				
	1	外国語(英語以外)							
	2	外国語(英語以外)							
*	3	白石 恵里 デザイン専攻殺員 (美術1~3室・版画彫刻実習 (養養会P.C デザイン(PC会)		【特別支援教育/生徒指導の理論及び方法】 中島 暢美(101)					
	Н					荻野 哉		(102)	
	4	室) (時我主じて、ブッコンド〇主/							
	5			ン構成 (講義室A)					
	1	一般教養科目					イラストレー 網中し (講義	-ション特講 いづる	インテリアデザ
	H	一般教養科目				イラストレーション特譜	「高再製	アートプロジェク	イン 松田周作 (プロダクトデザ
	2 3 4 5	【教育原理/道德理論·指導法】 石村 華代 (講義室A) 西洋美術史				イラストレーションや納 網中いづる (ビジュアルデザイン 制作室A)		トII 友廣佳奈子 (講義室C)	イン 制作室B)
金		彫刻基礎 白石 恵里 (美術 1~3室・版画彫刻実 習室)	荻里	美術史 予 哉 O1) 		デザインⅡ 西口・幸島 ・(ビジュアルデザイ ・	デザインⅡ 鈴木・横井 (メディアデザ インPC室)	デザインⅡ 於保·加藤 (印刷実習室・ 各実習室)	デザイン II 松本 (プロダクト デザイン
		色彩計画 廣瀬 剛 (講義室A)			制作室A) 12PU至) 14年				
L	Ľ	ニエク.社強ハハ 十十段旧		ロケス門ス	IT 限:	~ III	(176.46)	九王/	
講	中義	版画演習A 野村菜美 (版画・彫刻実習室)	デザイン特講	(P) 大橋重臣	版画演習B 野村菜美 (印刷実習室)				イラストレーショ ン 特講 松本
١	等	近代デザイン史 天内 大樹 (101)							
	1	時限 9:00 ~10:30	3時限 13:00	~ 14:30	5時限 16:20 ~ 1	17:50			
2	2時	限 10:40 ~ 12:10	4時限 14:40	~ 16:10					

【 】は教職に関する専門科目