

# 令和5年度【後期】専門科目時間割(美術科)

		1年次生				2年次生					
		デザイン専攻				デザイン専攻					
		ビジュアルデザイン	メディアデザイン	グラフィックアート	プロダクトデザイン	美術専攻	ビジュアルデザイン	メディアデザイン	グラフィックアート	プロダクトデザイン	
月	1	一般教養科目				一般教養科目					
	2	外国語(英語)				一般教養科目					
	3	映像演習 横井和也 (デザインPC室)				卒業制作 佐竹・八木・ 永井・白石 (美術1~5・9 室)				卒業制作 於保・加藤 (印刷実習室・ 各実習室)	
	4	デザイン概論 デザイン専攻教員(視聴覚室)									
	5	美術の人と職業 美術専攻教員 (美術5室、講 義室B)									
火	1	美術 I 佐竹・八木・ 永井・白石 (美術1~5・ 10室)	デザイン I 西口・幸島 (ビジュアル デザイン 制作室A)	デザイン I 鈴木・横井 (メディアデ ザインPC 室)	デザイン I 於保・加藤 (印刷実習室・ 各実習室)	デザイン I 松本 (プロダクトデ ザイン 制作室A)	外国語(英語)				
	2										
	3	WEBデザイン I 渡邊 陽奈子 (デザインPC室)				卒業制作 佐竹・八木・ 永井・白石 (美術1~5・9 室)	卒業制作 西口・幸島 (ビジュアルデ ザイン 制作室B)	卒業制作 鈴木・横井 (メディアデ ザインPC 室)		卒業制作 松本 (プロダクトデ ザイン 制作室B)	
	4	【教育方法・技術論】石村 華代(102)									
	5					現代美術特講 宗像 晋作(102)					
水	1	美術 I 佐竹・八木・ 永井・白石 (美術1~5・ 10室)	彫刻演習 浅野徳三 (版画・彫刻 実習室、金 工実習室)		彫刻演習 浅野徳三 (版画・彫刻 実習室、金 工実習室)		外国語(英語以外)				
	2					外国語(英語以外)					
	3	進路ガイダンス等				【教育課程論/特別活動及び総合的な学習の指導法】 石村 華代 (205)					
	4	【教育実習研究】 石村・中島・永井・高田 (大講義室) 進路ガイダンス等									
	5										
木	1	外国語(英語以外)									
	2	外国語(英語以外)									
	3	材料表現特講 前田 亮二 (染色実習室・版画彫 刻実習室・美術5室)	デザイン I 西口・幸島 (ビジュアル デザイン 制作室A)	デザイン I 鈴木・横井 (メディアデ ザインPC 室)	デザイン I 於保・加藤 (印刷実習 室・各実習 室)	デザイン I 松本 (プロダクトデ ザイン 制作室A)	【教職実践演習(中学校)】 石村・中島 (205)				
	4										
	5	キャリアデザイン デザイン専攻教員(102)									
金	1	一般教養科目									
	2	一般教養科目				WEBデザイン III 角谷晶生(デザインPC室)					
	3	造形技法演 習 I 佐竹・八木 永井・白石 (美術1~ 5・10室)	イラストレーシ ョン基礎 網中いづる (ビジュアルデ ザイン 制作室A)	彫刻演習 浅野徳三 (版画・彫刻 実習室、金 工実習室)	アートプロジェ クト I 友廣佳奈子 (講義室C)	彫刻演習 浅野徳三 (版画・彫刻 実習室、金 工実習室)	造形技法演 習 II 前田亮二 (美術1~5・9 室)	卒業制作 西口・幸島 (ビジュアルデ ザイン 制作室B)	卒業制作 鈴木・横井 (メディアデ ザインPC 室)	卒業制作 於保・加藤 (印刷実習室・ 各実習室)	卒業制作 松本 (プロダクトデ ザイン 制作室B)
	4										
	5	【教育心理学】 中島暢美 (102)									
中講義	デザイン特講(M) 鱈江(メディアデザインPC室)・横井(メディアデザイン制作室)				【教育実習研究】 石村・中島・永井・高田 (205)						

\*【 】は教職に関する専門科目

\* 水曜3、4限の進路ガイダンス等は、不定期で開催する。教職課程の履修者は、教職科目を優先すること。

1時限 9:00 ~ 10:30  
2時限 10:40 ~ 12:10

3時限 13:00 ~ 14:30  
4時限 14:40 ~ 16:10

5時限 16:20 ~ 17:50