

平成23年度【後期】授業時間割(美術科)

2011/9/7

	1 年 次 生			2 年 次 生			
	美術専攻	デザイン専攻		美術専攻	デザイン専攻		
		ビジュアル	生活造形		ビジュアル	生活造形	
月	1	ファッションの世界 安東扇弥子 (102講義室)	環境と社会 吉良伸一 (大講義室)	音の科学 上見憲弘(101講義室)			
	2	音の科学 上見憲弘 (101講義室)	キャリアプランニング 玉井昇 (視聴覚室)	英語ⅡB 入野賀和子(第1語学演習室)			
	3	美術科教育法 富田礼志(視聴覚室)		卒業制作			
	4	美術 荻野 哉(101講義室)		情報モラル 凍田・渡辺(102)			
	5	英語ⅡB 染矢・入野・玉井・穴井・宮内 (第1語学演習室・206・第2語学演習室・203・205)		アートセラピー 井上(大講義室)			
火	1	デザイン演習Ⅱ 澤田佳孝 (色彩選択デザイン実習室)	デザイン材料演習 西口顕一 (第2デザイン実習室)	生活造形Ⅰ 久保木・松本・於保 (各実技室)	地域社会特講Ⅱ 吉良伸・高橋(大講義室)		
	2	美術実技Ⅰ 美術専攻教員 (各実技室)	映像演習Ⅰ 鈴木慎一 (情報デザイン実習室)	デザイン概論 澤田・久保木・松本・於保 (第2実習・第5実習)	卒業制作		
	3	ドイツ語ⅡB 高瀬圭子 (203)		教育相談論 関口洋美(視聴覚室)			
	4	フランス語ⅡB 永田道弘 (206)					
	5	中国語ⅡB 陳 剛 (205)					
水	1	韓国語ⅡB 劉 美貞 (102)	ポルトガル語ⅡB 曠谷憲洋 (207)	総合表現演習 美術専攻教員(各実技室)	倫理学 上野正二(101)		
	2	美術実技Ⅰ 美術専攻教員 (各実技室)	VデザインⅠ 西口顕一 (各実技室)	身体表現 谷口賢馬 (第1特別演習室)			
	3	教育実習研究 佐藤淳介・関口洋美(202)					
	4	教育心理学 関口洋美(202)					
	5	身体表現 谷口賢馬 (第1特別演習室)					
木	1	絵画演習Ⅱ 久間清喜 (絵画実習室)	デザイン材料演習 澤田佳孝 (第1デザイン実習室)	総合表現演習 美術専攻教員 (各実技室)	卒業制作		
	2	スペイン語ⅡB マルティン・アントン・ルベン (205)	イタリア語ⅡB ヤンノッティ・ルイジ (第2語学演習室)	フランス語ⅡB 永田道弘 (第1語学演習室)	中国語ⅡB 陳 剛 (202)		
	3	韓国語ⅡB 劉 美貞 (視聴覚室)	VデザインⅠ 根之木英二 (第2デザイン実習室)	絵画演習Ⅱ 久間 清喜 (絵画演習室)	ポルトガル語ⅡB 曠谷憲洋 (401)		
	4	美術実技Ⅰ 美術専攻教員 (各実技室)	自立を考える 佐藤淳介 他 (視聴覚室)		イタリア語ⅡB ヤンノッティ・ルイジ (第2語学演習室)		
	5	健康・スポーツB 洲 雅明 (体育館)	健康・スポーツB 洲 雅明 (体育館)		韓国語ⅡB 劉 美貞 (206)		
金	1	美術実技Ⅰ 美術専攻教員 (各実技室)	VデザインⅠ 根之木英二 (各実技室)	生活造形Ⅰ 久保木・松本・於保 (工房棟)	スペイン語ⅡB マルティン・アントン・ルベン (205)		
	2	現代美術特講A 古賀道夫(講義室A)		映像演習Ⅰ 鈴木慎一(情報実習室)	世界の美術 荻野 哉 (101)		
	3	地域社会とマスメディア 下川正晴 (大講義室)		教職実践演習 佐藤淳介・関口洋美(201)			
	4	健康・スポーツB 洲 雅明 (体育館)		卒業制作			
	5	教育課程及び指導法、教育の基礎理論 佐藤淳介 (202)		彫刻演習Ⅱ 浅野(版画彫刻演習室)			
集中講義	1	音楽の魅力 音楽科教員 (小ホール)		経済学 小野 宏 (102)			
	2	創作表現 狩谷 新 (大講義室)		ビジネス法規 藤村賢訓 (講義室A)			
	3	芸術文化Ⅱ-鑑賞とマネジメント 荻野哉 (101)		法学(日本国憲法) 青野 篤 (大講義室)			
				文 学 野坂昭雄 (大講義室)			
				ドイツ語ⅡB 高瀬圭子 (第2語学演習室)			
				大分の歴史と文化 吉良國光 (102)			
				卒業制作			
				地域社会とマスメディア 下川(大講義室)			
				創作表現 狩谷 新(大講義室)			
				教育実習研究 佐藤淳介・関口洋美(202)			

1時限 9:00 ~ 10:30 3時限 13:00 ~ 14:30
2時限 10:40 ~ 12:10 4時限 14:40 ~ 16:10

5時限 16:20 ~ 17:50